

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Администрации**

**Локтевского района Алтайского края**

**МКОУ "Ремовская СОШ"**

**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о. директора**

Санькова О.В.

Приказ № 22/2

от «02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение. Работа с текстом»**

**для обучающихся 2 класса**

**п. Ремовский 2024**

## **Пояснительная записка**

Программа курса УМК О.Н. Крыловой является адаптированной, на основе программы для общеобразовательных учреждений "Литературное чтение". Учебно – методический комплект «Чтение» работа с текстом, 2014 год, издательство «Экзамен», 2014 год. Эта программа адаптирована для детей 2 класса.

**Цель** данного курса: мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, элективный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Основными **задачами** для курса являются:

1. формировать у детей интерес к книге,
2. уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,
3. уметь отвечать на вопросы по содержанию,
4. уметь пересказу,
5. развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
6. учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

### **Ценностные ориентиры**

Работа с текстом это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать.

При работе с текстом прослеживается слияние обучения языка и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В систему вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. В ходе работы обучающиеся:

определяют тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;

определять главную мысль текста;

озаглавливают текст;

определяют последовательность пунктов плана текста;

различают абзацы;

подбирают антонимы и синонимы к словам;

определяют сравнения.

Вставляя пропущенные орфограммы, подбирая проверочные слова, обучающиеся используют ранее полученные знания на уроках русского и литературного чтения.

Особое внимание уделено работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога, словообразование.

Работая с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целыми текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивает внимание к языковой стороне текста, к деталям.

С целью развития познавательной активности продумана работа с иллюстративным материалом.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

### **Общая характеристика учебного курса.**

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении. Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность. В процессе освоения данного курса обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста; развивать умение от чтения вслух к чтению про себя; совершенствовать звуковую культуру речи; обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении; обучать чтению художественных произведений по ролям; самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц; размышлять над содержанием произведения, уметь выразить своё отношение к прочитанному.

### **Место учебного курса в учебном плане**

На изучение курса в начальной школе отводится 68 часов. **Во 2 классе** по 34 часа .(по 1 часу в неделю, 34 учебные недели.)

### **Содержание учебного курса**

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание **нравственно-эстетического** содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## Содержание учебного предмета

### 2 класс

**Работа с разными видами текста (10)** Хорошо и привольно летом в лесу. Соколов - Микитов. Плохо. В. Осеева. Два товарища. Л. Толстой. Следы. В. Бураков. Жизнь в воде. А. Тихонов. Аисты и лягушки. С. Михалков.

Неудачная рыбалка. И. Пузанов.

### Работа с текстом художественного произведения (12)

Мишка. В. Бахреев. На лесной дороге. И. Соколов - Микитов. Два приятеля. Л. Яхтин. Ссора сорок. А. Тихонов. Как растет сосулька? Золушка. Ш. Перро. Жалобный визг. С. Аксаков. Играющие собаки. К. Ушинский. Не стоит благодарности. С. Михалков. Пес Карат. В. Коржиков.

### Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами (12)

Энциклопедия. Берега озера. И. Соколов - Микитов. Первая рыбка. Е. Пермяк. В еловом лесу. И. Соколов - Микитов.

Жил на свете слоненок. Г. Цыферов.

В лесную пору. В. Кологрив. Светлячок. С. Юцзунь. Рыба - лосось. В. Танасийчук.

### Планируемые результаты

*Личностными* результатами курса являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

*Предметными* результатами курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;

- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Метапредметными результатами курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях курса с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией тетради ;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в тетради (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты в рабочей тетради , обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

#### *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

### Календарно – тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Дата
1.	Летом в лесу. Соколов - Микитов.	
2.	Плохо. В. Осеева.	
3.	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома»	
4.	Два товарища. Л. Толстой.	
5.	Утренняя суета. В. Бураков.	
6.	Жизнь в воде и на суше. А. Тихонов.	
7.	Аисты и лягушки. С. Михалков.	
8.	Неудачная рыбалка. И. Пузанов.	
9.	Терпеливый мишка. В. Бахреев.	
10.	На лесной дороге. И. Соколов - Микитов.	
11.	Силачи. Л. Яхтин.	
12.	Ссора сорок. А. Тихонов.	
13.	Как растет сосулька? Энциклопедия.	
14.	Играющие собаки. К. Ушинский.	
15.	У лесного озера. И. Соколов - Микитов.	
16.	Первая рыбка. Е. Пермяк.	
17.	Белка. И. Соколов - Микитов.	
18.	Не стоит благодарности. С. Михалков.	
19.	Жил на свете слоненок. Г. Цыферов.	
20.	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных	
21.	Зелёный кузнечик. В. Кологрив. Комплексный анализ текста.	
22.	Зелёный кузнечик. В. Кологрив. Комплексный анализ текста.	
23.	Сурка. С. Аксаков. Комплексный анализ текста	
24.	Сурка. С. Аксаков. Комплексный анализ текста	
25.	Золушка. Ш. Перро	
26.	Пересказ рассказа «Лебеди» с использованием сюжетных картин	
27.	Составление рассказа Как солнышко ботинок нашло по серии	

28.	Пересказ рассказа Как мы общаемся, составленного по отдельным сюжетным картинкам	
29.	Берёза. Красавица русских лесов. Н. Юрцевич.	
30.	Светлячок. С. Юцзунь.	
31.	Рыба -лосось. В. Танасийчук.	
32.	Резерв	
33.	Резерв	
34.	Резерв	

### **Материально-техническая база**

#### **2 класс**

О.Н.Крылова Тетрадь «Чтение» работа с текстом 2 класс. «Экзамен» 2014г

Репродукции картин, портреты писателей и поэтов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Компьютер

Принтер