

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации
Локтевского района Алтайского края
МКОУ "Ремовская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Санькова О.В.

Приказ № 22/2

от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Художественная студия»
2 КЛАСС
(ВАРИАНТ II)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

План деятельности формируется образовательной организацией с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития. Участникам образовательных отношений предоставляется право выбора направления и содержания учебных курсов.

Цель – развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1). Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие.
- 2). Содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения; воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; исправлять недостатки двигательной сферы.
- 3). Дать обучающимся знание элементарных основ реалистического рисунка; формировать навык декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной деятельности.
- 4). Познакомить обучающихся с отдельными произведениями живописи, нетрадиционной техники рисования.
- 5). Познакомить с жанром изобразительного искусства – графикой;
- 6). Развивать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбию, аккуратности, настойчивость и самостоятельность в работе.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал реализуется через:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Первая группа. Часть обучающихся, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжелые нарушения неврологического генеза - сложные формы детского церебрального паралича (далее - ДЦП), спастический тетрапарез, гиперкинез, вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации. Большинство обучающихся этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи. Обучающиеся с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с обучающимися и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения обучающихся вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения. Способность обучающегося к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких обучающихся может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от легкой до глубокой).

Вторая группа. Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, "полевом", нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребенку требуется помощь в удовлетворении потребности. У обучающихся названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки взрослого организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти обучающиеся не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для обучающегося обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития обучающихся с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы обучающихся отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части обучающихся также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с обучающимися, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть обучающихся данной группы владеет элементарной

речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых - речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть обучающихся, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

1.3. Место предмета в учебном плане

Класс 2 в соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Художественная студия»

Представлено следующими разделами: «Живопись»; «Графика»; «Декоративное рисование»;

Раздел «Живопись»

Знакомство с гуашью и акварельными красками. Свойства гуаши и акварельных красок. Названия цветов гуаши и акварельных красок. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Сгущение и ослабление тона Знакомства с разными видами жанров изобразительного искусства — пейзажем, натюрморт, портрет. Выделение таких средств выразительности, как композиция и колорит. Передавать в рисунках характерные особенности. Умение изображать пейзаж, натюрморт, портрет. Умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, желто-оранжевый, красно-оранжевый, зелено-синий и др. Использование разных приемов рисования щетиной кистью для изображения листвы, травы, хвои. Ориентироваться на листе бумаги. Развитие мелкой моторики и эстетического вкуса.

Раздел «Графика»

Понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона». Параллельная штриховка. Перекрестная штриховка. Штриховка с созданием текстуры. Растушевка. Создание пяти градаций светотени, т.е. делаем растяжку графитным карандашом. Выполнение тональных растяжек на усиление и ослабление тона. Выполнение упражнений по штриховке и растушёвке. Рисование фруктов и овощей с применением различной штриховки карандашом. Наложение штрихов и тушёвки: изучение тональной растяжки и градаций светотени, опробовать штриховку разными по плотности карандашами, изучить понятие тушевки. Продолжать развивать композиционные умения детей в сюжетных рисунках, сочетать в них разную технику (штрихи и тушевка) и использовать разный изобразительный материал (карандаши, мелки, фломастеры, тушь и др.).

Раздел «Декоративное рисование»

Составление различных узоров в полосе, квадрате, круге, предназначенных для украшения различных предметов обихода, и так же оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов, рисование карнавальных масок, посуды и т.п.

2.2. Связь учебного предмета «Художественная студия» с базовыми учебными действиями

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета, однако в наибольшей мере предмет способствует формированию следующих учебных действий:

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Большинство разделов программы по предмету «Художественная студия» изучается ежегодно с 1 по 4 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы (с постепенным наращиванием сведений по темам, включённым в содержание 5-го и последующих классов):

- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Декоративное рисование».

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Живопись. Продолжается работа над представлением о гуаши и акварельных красках, знакомы со свойствами гуаши и с акварельными красками, различать прозрачные и полупрозрачные краски. Называть цвета гуаши и акварельных красок. Уметь пользоваться гуашью и акварелью. Уметь использовать гуашь и акварель в различных техниках рисования. Получать цвета краски путем смешивания красок других цветов. Продолжать знакомить с разными видами жанров изобразительного искусства — пейзажем, натюрморт, портрет. Выделять такие средства как выразительности, композиция и колорит. Передавать в рисунках характерные особенности. Уметь изображать пейзаж, натюрморт, портрет. Уметь различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, желто-оранжевый, красно-оранжевый, зелено-синий и др. Использовать разные приемы рисования щетиной кистью для изображения листвы, травы, хвои. Ориентироваться на листе бумаги.

Графика. Изучается понятием «тон», «тоновая растяжка», «сила тона». Параллельная штриховка. Перекрестная штриховка. Штриховка с созданием текстуры. Растушевка. Создание пяти градаций светотени, т.е. делаем растяжку графитным карандашом. Выполнение тоновых растяжек на усиление и ослабление тона. Выполнять упражнения по штриховке и растушёвке. Рисовать фрукты и овощи с применением различной штриховки карандашом. Накладывать штрихи и тушёвки: изучать тоновой растяжки и градаций

светотени, опробовать штриховку разными по плотности карандашами, изучить понятие тушевки. Продолжать развивать композиционные умения детей в сюжетных рисунках, сочетать в них разную технику (штрихи и тушевка) и использовать разный изобразительный материал (карандаши, мелки, фломастеры, тушь и др.).

Декоративное рисование.

Продолжать работу проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части. Умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. Составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге. Совершенствовать навык раскрашивания рисунка: равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках «Художественная студия» во 2 классе формируются следующие личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Художественная студия».

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков

3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- действия по подражанию взрослому;
- действия совместно со взрослым;
- действия по образцу;
- практические действия с различными материалами и предметами;
- выполнение заданий по словесной инструкции.
- слушание учителя;
- слушание и анализ ответов, обучающихся;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- наблюдение;
- работа с раздаточным материалом;
- проектная деятельность;
- оценивание своих учебных достижений.

3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Проектная деятельность – это значимая деятельность, осуществляемая обучающимся при поддержке педагога и родителя по решению актуальной проблемы, ограниченная во времени и завершающаяся созданием продукта, который способствует решению обозначенной проблемы.

3.5. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие результаты:

- адекватные реакции на обращения, просьбы, интонации, жесты;

- развитие предпосылок к пользованию средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядами, символами, знаками, позами, рисунками, пиктограммами;
- элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами;
- умение принимать участие в диалоге, отвечать на вопросы с помощью речи или знаковых заместителей;
- развитие внимания, памяти, восприятия, речевой активности.

Оценивание достижений осуществляется безотметочно, без фиксации результатов в классном журнале. Успешность поддерживается словесным (устным) оцениваем учителя.

Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Натюрморт			
1	Водное	1	
2	Поспели яблоки	1	
3	Поспели яблоки	1	
4	Поспели апельсины	1	
5	Поспели апельсины	1	
6	Грибы на столе	1	
7	Гроздь винограда	1	
8	Гроздь винограда	1	
9	Тарелка со сливами	1	
10	Тарелка со сливами	1	
11	Вкусная картошка	1	
12	Вкусная картошка	1	
II раздел. Природа			
13	Осеннее дерево с жёлтыми листьями	1	
14	Осеннее дерево с жёлтыми листьями	1	

15	Осеннее дерево с разными листьями	1	
16	Осеннее дерево с разными листьями	1	
17	Грибы на лесной полянке	1	
18	Грибы на лесной полянке	1	
19	Осенний ветер	1	
20	Осенний ветер	1	
21	Выросла ёлка в лесу на горе	1	
22	Выросла ёлка в лесу на горе	1	
23	Снег, снег кружится	1	
24	Снег, снег кружится	1	
25	Иней покрыл кусты	1	
26	Иней покрыл кусты	1	
27	Морозные узоры	1	
28	Нарисуй, что ты хочешь, красивое	1	
29	Нарисуй, что ты хочешь, красивое	1	
30	Весенний цветок «Тюльпан»	1	
31	Весенний цветок «Тюльпан»	1	
32	Полянка с подснежниками	1	
33	Полянка с подснежниками	1	
III Раздел. Русские народные сказки			
34	Знакомство с искусством - рассматривание иллюстраций волшебным русским народным сказкам.	1	
35	Яички простые и золотые	1	
36	Яички простые и золотые	1	
37	Сказочный герой зайчик	1	
38	Сказочный герой волк	1	
39	Сказочный герой лиса	1	
40	Кто в каком домике живет	1	
41	Кто в каком домике живет	1	
IV Раздел. Мир животных			
42	Прогулка по зоопарку	1	
43	Прогулка по зоопарку	1	
44	Животные в цирке	1	
45	Животные в цирке	1	
46	Подводный мир	1	
V Раздел. Транспорт и здания			
47	Рассматривание иллюстраций	1	
48	Кораблик	1	
49	Кораблик	1	
50	Дом, в котором я живу	1	
51	Дом, в котором я живу	1	
52	Машина едет по дороге	1	
53	Машина едет по дороге	1	
54	Дворец деда мороза	1	
55	Дворец деда мороза	1	
56	Дворец деда мороза	1	
VI раздел. Рисование штрихами			

57	Знакомство с искусством - рассматривание гравюр и иллюстраций, выполненных Штрихами	1	
58	Падает, падает дождь	1	
59	Падает, падает дождь	1	
60	Падает, падает снег	1	
61	Падает, падает снег	1	
62	Травка на полянке	1	
63	Травка на полянке	1	
VII раздел. Декоративно-прикладное творчество			
64	Водное	1	
65	Рисование на полоске	1	
66	Украсить платочек	1	
67	Украсить шарф	1	
68	Украсить шапку	1	