

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Администрации Локтевского района

Алтайского края

Новомихайловская СОШ – филиал МКОУ «Ремовская СОШ»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

Пр. №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директор

Санькова О.В.
Приказ № 21/2 от 02.09.
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 34665783)

учебного предмета «Чтение. Работа с текстом»

для обучающихся 2 класса

Разработала: Фомина Ирина Анатольевна

с. Советский Путь, 2024

I. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе пособия «Чтение. Работа с текстом» О.Н. Крыловой (УМК «Перспектива»).

Представленная программа курса внеурочной деятельности направлена на развитие осознанного чтения. Как читатель ребенок должен понимать и переживать не только содержание произведения, но и осознавать, какие мысли и чувства возникают у него при чтении. Анализ произведения, не пережитый и не прочувствованный самим ребенком, не пропущенный через его личный опыт, не дает возможности формировать навыки осознанного чтения, не пробуждает критическое мышление.

Осознанное чтение - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, т.к. если ребенок не понимает того, о чем читает, теряется весь смысл процесса чтения. Задача учителя помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения. Работа, проводимая на уроке чтения, направлена именно на решение этих задач. В тоже время ее оказывается недостаточно.

Изучение курса направлено на достижение следующей цели:

создание условий для становления младших школьников как сознательных читателей, проявляющих интерес к чтению, умеющих работать с текстом произведений, определять главную мысль произведения, причинно-следственные связи.

Задачи программы:

1. Формировать интерес к чтению как источнику познания нового.
2. Учить выделять главную мысль произведений.
3. Формировать полноценный навык чтения.
4. Формировать умение применять в процессе самостоятельного чтения знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
5. Способствовать формированию основ читательской культуры.
6. Развитие связной речи учащихся.

Содержание и задачи в программе курса, выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Формы занятий

Основной формой образовательного процесса **являются практико-ориентированные учебные занятия.**

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини группы для **выполнения определенной работы**);
- парная (работа в паре).

Основные виды деятельности учащихся:

- выполнение тренировочных заданий и упражнений;
- работа с иллюстрациями, таблицами;

Основные виды деятельности учащихся:

- выполнение тренировочных заданий и упражнений;
- работа с иллюстрациями, таблицами;
- составление плана;
- самопроверка;
- взаимопроверка;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах

Работа обучающихся в рамках указанной программы будет способствовать более глубокому изучению предмета «Литературное чтение» и эффективному формированию читательской компетенции (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними), рассматриваемой в нормативных документах в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе.

III. Описание места в учебном плане

Объём на курс для 2 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Курс «Чтение. Работа с текстом» имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях факультативного курса учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Чтение как вид искусства в целом знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках занятий, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

VI. Содержание курса внеурочной деятельности

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное,

выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

VII. Тематическое планирование

2 класс 34 часа

№	Тема	Деятельность обучающихся	Кол-во часов
1	Работа над текстом И. Соколова –Микитова «В лесу».	Чтение по слогам. Определение темы текста. Работа иллюстрацией.	1
2	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо».	Вести диалог. Определять последовательность. Работать с иллюстрацией. Подбирать антонимы.	1
3	Работа над текстом Л. Толстого «Два товарища».	Определять главную мысль. Делить слова для переноса. Подбирать синонимы. Работать с пословицами. Определять последовательность событий.	1
4	Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете».	Устанавливать последовательность пунктов плана. Восстанавливать деформированные предложения. Находить абзац. Подбирать заголовок текста. Работать с иллюстрациями.	1
5	Работа над текстом А. Тихонова «Где вода, там жизнь».	Ставить ударение в словах. Подбирать заголовок к тексту. Работать с иллюстрацией.	1
6	Работа над текстом С. Михалкова «Аисты и лягушки».	Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге. Находить вопросительные предложения.	1
7	Работа над текстом И. Пузанова «На рыбалке».	Подбирать заголовок к тексту. Подбирать антонимы. Работать с кроссвордом, с иллюстрацией.	1
8	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д. Н. Мамина-Сибиряка.	Оценивать свои результаты и достижения.	1
9	Работа над ошибками. Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом»	Анализировать ошибки. Подбирать синонимы, заголовок к тексту. Восстанавливать последовательность событий.	1
10	Работа над текстом И. Соколова Микитова «На лесной дороге»	Восстанавливать деформированные предложения. Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Подбирать заголовок к тексту.	1
11	Работа с текстом Л. Яхнина «Силачи».	Ставить ударение в словах. Деление текста на части. Определять основную мысль текста. Работать с таблицей. Классифицировать слова.	1
12	Работа над текстом А. Тихонова «Сороки».	Работать со схемой, с иллюстрацией. Расставлять знаки препинания.	1

13	Работа с текстом из Детской энциклопедии.	Подбирать заголовок вопросительным предложением. Определять главную мысль текста. Восстановление деформированного предложения.	1
14	Работа над текстом К. Ушинского «Играющие собаки».	Находить абзац. Оформлять обложку книги. Работать с кроссвордом.	1
15	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К. Ушинский.	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результату своих	1
16	Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова –Микитова «Утром в лесу».	Анализировать ошибки. Применять прием сравнения. Восстанавливать предложения.	1
17	Работа над текстом Е. Пермяка «Первая рыбалка».	Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность пунктов плана. Работать с иллюстрацией.	1
18	Работа с текстом И. Соколова –Микитова «Белка»	Определять тип текста. Списывать текст.	1
19	Работа над текстом С. Михалкова «Не стоит благодарности».	Ставить ударение в словах. Составлять диалог. Работать с кроссвордом. Подбирать существительному.	1
20	Работа над текстом Г. Цыферова «Жил на свете слоненок».	Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя.	1
21	Работа с текстом В. Кологрива «Жизнь кузнечика».	Работать с таблицей. Ставить ударение в словах.	1
22	Работа с текстом С. Аксакова «Щенок».	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац.	1
23	Работа с текстом Ш. Перро «Золушка».	Работать с иллюстрацией. Работать с кроссвордом.	1
24	Итоговая работа за 3 четверть.	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.	1
25	Работа над ошибками. Работа с текстом Н. Юрцевича «Красавица русских лесов».	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац.	1
26	Работа над текстом С. Юцзунь «Светлячок и Муравей».	Работать с пословицами. Составлять диалог.	
27	Работа над текстом В. Танасийчук «Лосось».	Определять стиль текста. Работать с кроссвордом. Находить границы предложения.	1
28	Работа с текстом В. Коржикова «Прогулка по лесу».	Восстанавливать предложения. Работать с иллюстрацией.	1

29	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото».	Называть героев сказки, определять жанр Произведения, лексическое значение слова.	1
30	Работа с текстом К. Ушинского «Гадюка».	Определять жанр произведения, подбор синонимов.	1
31	Работа с текстом М. Садовского «Зима на колесах».	Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, Восстанавливать предложения.	1
32	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	Определять главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту, оформлять обложку.	1
33	Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси».	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.	1
34	Работа над текстом басни И. Крылова «Кукушка и Петух».	Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, Восстанавливать предложения.	1

VIII. Требования к уровню подготовленности учащихся

В результате обучения школьники на уровне начального общего образования приобретут навыки осознанного чтения, которые соответствуют возрасту литературных, учебных текстов и комплекса заданий и упражнений.

Чтение

Выпускник научится:

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- осознавать смысл текста при чтении вслух и про себя.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- высказывать собственное суждение о прочитанном тексте, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

IX. Критерии и нормы оценки

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Чтение. Работа с текстом» направлены на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

Итоговый контроль относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится весь урок. Комплексные работы оцениваются по уровням: повышенный (100%), высокий (99-75%), средний уровень (74-50%), низкий (ниже 49%)

Х. Перечень учебно-методического обеспечения

Учебно – наглядные пособия:

1. Набор предметных картинок
2. Словари по русскому языку.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства:

1. Персональный компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Аудиопроигрыватель
4. Экспозиционный экран

Книгопечатная продукция:

1. Чтение. Работа с текстом: 2 класс/ О.Н. Крылова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.:Издательство «Экзамен», 2024 г.